

Stufentest 2018

Samstag, 5. Mai 2018
Samstag, 26. Mai 2018

Stufen 1 bis 4
Stufe 5

Informationspapier Eltern und Schüler-/innen
mit **Anmeldeformular**

Anmeldeschluss: 28. Februar 2018

**Nicht vergessen, falls vorhanden:
Testatblatt aus früheren Stufentests mitbringen!**

Stufentest - Informationspapier

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Form	4
1.1 Übersicht	
1.2 Ablauf	
2. Organisation	5
2.1 Durchführung	
2.2 Gebühren – Entschädigungen	
2.3 Jury	
3. Aufgaben	6
3.1 Literaturlisten und fachspezifische Anforderungen	
3.2 Pflichtstücke	
3.3 Musiktheorie	
4. Anmeldeformular	8

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Eltern

Die Musikschule Worblental Kiesental führt seit mehreren Jahren Stufentests durch. Das Modell wird kontinuierlich den sich ändernden Anforderungen angepasst. Mit dem vorliegenden Informationspapier stellen wir ein aktuelles Modell vor, das sich in wesentlichen Teilen am kantonalen Modell für Stufentests des Verbands Bernischer Musikschulen orientiert und welches an anderen Berner Musikschulen zur Anwendung gelangt. Wir hoffen, dass sich im Bereich der Stufentests mittelfristig eine regionale Zusammenarbeit mit anderen Musikschulen entwickeln wird und so eine kantonale Vereinheitlichung erreicht wird, die insbesondere für Lehrpersonen mit Pensen an verschiedenen Musikschulen eine Vereinfachung bedeuten würde.

Die Ziele der Stufentests:

- Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung und bestätigen das Erreichen einer bestimmten musikalischen Entwicklungsstufe.
- Schülerinnen und Schüler (und ihre Lehrpersonen) erhalten ein Feedback zu ihrer Leistung und ihren Möglichkeiten der Weiterentwicklung.
- Die Beurteilung der Stufentests soll aufbauend und wohlwollend für die Teilnehmenden sein und kein Druckmittel zur Leistungserbringung.

Wichtig:

Die Teilnahme am Test ist freiwillig!

Die Vorbereitung auf den Test ist ebenso wertvoll wie der Test selber.

Jede Schülerin und jeder Schüler hat Anrecht auf eine Teilnahme. Die Anmeldung kann nur in Absprache mit der Lehrperson erfolgen.

Die Musikschule Worblental/Kiesental bietet den Test 2018 in Zusammenarbeit mit der Musikschule Unteres Worblental und Muri Gümligen auf den Stufen 1 – 4 am Samstag, 5. Mai 2018 an; die Stufe 5 am Samstag, 26. Mai 2018. Stufe 6 wird später in Zusammenarbeit mit VBMS und der Hochschule der Künste Bern (HKB) erarbeitet.

Das vorliegende Informationspapier gibt Auskunft über alle organisatorischen Fragen und die konkreten Bedingungen für die Tests.

Wir hoffen, dass viele Schülerinnen und Schüler das Angebot der Stufentests wahrnehmen und mit Erfolg absolvieren.

Musikschule Worblental Kiesental



Thomas Saxer

1. Form

1.1 Übersicht

Struktur		Der Test wird in 6 Stufen mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt: Grundstufen 1 & 2, Mittelstufen 3 & 4, Oberstufen 5 & 6.
Test	Praktischer Teil	<ul style="list-style-type: none"> • 2-3 Stücke aus der Referenzliste SMPV oder Stufentest VZM im Anhang (5.3 Literaturlisten) • davon kann ein Stück eine Improvisation oder eine Eigenkomposition sein • ab Stufe 3 zusätzlich 1 Blattspielstück (2 Stufen einfacher) • Stufe 5 & 6: 3 Stücke
	Theoretischer Teil	<ul style="list-style-type: none"> • Stufe 1 – 4 mündlich (im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf das Pflichtstück) • Stufe 5 & 6 schriftlich (zusätzlich zum praktischen Teil)
Beurteilungskriterien		<ul style="list-style-type: none"> • Gesamteindruck • Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel) • Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit) • Bühnenpräsenz

1.2 Ablauf

Inhalt

Der Test umfasst einen praktischen Teil (Vorspiel/Vorsingen) und einen theoretischen Teil. Auf jeder Stufe werden Stücke zur Auswahl angeboten. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufen. Die Literaturliste dient bei der Entscheidung für das Programm lediglich als Orientierungshilfe. Ein Stück kann ab der ersten Stufe auch improvisiert oder eine Eigenkomposition sein.

Ab der 3. Stufe wird im praktischen Teil zusätzlich zum Vortrag der zwei obligatorischen Vortragsstücke das Singen/Spielen eines Blattspielstückes verlangt, welches von der Lehrperson bestimmt wird. Der technische Anspruch dieses Stückes ist zwei Stufen niedriger als jener der geprüften Stufe.

Zum Test gehört ein theoretischer Teil, der in den Stufen 1 – 4 im praktischen Teil abgefragt wird und der sich inhaltlich auf das Pflichtstück bezieht. Ab Stufe 5 wird der theoretische Teil zusätzlich zum praktischen schriftlich abgelegt. Der Besuch eines vorgängigen Theoriekurses wird dringend empfohlen; Absolvent/-innen des Kurses legen den Theorietest als Abschluss des Kurses ab, Kandidat/-innen ohne Kurs werden separat zum Theorietest eingeladen.

Das Auswendigspielen wird bis und mit Stufe 5 empfohlen, ist aber keine Pflicht. Stufe 6 verlangt, mindestens ein Stück auswendig vorzutragen.

Am Stufentest Gesang und Melodieinstrumente steht ein Begleiter/eine Begleiterin zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, vorgängig eine Probe mit der Begleitperson abzuhalten. Die Organisation dieser Probe ist Sache der Lehrperson. Begleitungen ab CD/Computer sind erlaubt.

Feedback

Die Fachperson/en würdigt/en die Leistung nach jedem Test in einem mündlichen Feedback. Dieses ist wohlwollend und konstruktiv und soll dem Kandidaten / der Kandidatin Aufschluss über den Stand seines / ihres Fortschritts und seine / ihre Verbesserungsmöglichkeiten geben.

Zeitliche Angaben

Die Stufentests werden jährlich im Mai durchgeführt.

Stufen	Dauer des Tests	Maximale Spieldauer*
1 - 3	15 Minuten (inkl. mündlicher Theorietest und Feedback)	6 Minuten
4	20 Minuten (inkl. mündlicher Theorietest und Feedback)	10 Minuten
5	30 Minuten (ohne Theorietest)	20 Minuten
6	40 Minuten (ohne Theorietest)	30 Minuten

*Die maximale Spieldauer soll nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.

Testierung

Ein bestandener Test wird mit einem schriftlichen Diplom/Zertifikat beurkundet. Dieses Attest wird der Kandidatin/dem Kandidaten nach dem Vorspiel ausgehändigt. Bei ungenügender Leistung kann der Test ein Jahr später wiederholt werden. Das Testatblatt gibt Auskunft über die Wahl der Stücke und wird bei jedem Test von den Fachpersonen direkt ausgefüllt. Es muss von der Schülerin/dem Schüler immer zum Stufentest mitgebracht werden (ausser bei Stufe 1).

2. Organisation

2.1 Durchführung

Die Musiklehrperson der teilnehmenden Schüler/innen ist am Test anwesend. Auf Wunsch der Teilnehmenden können weitere Zuhörer/-innen dem Vorspiel beiwohnen.

Schülerinnen und Schüler, die den Unterricht an anderen Musikschulen oder privat besuchen, können sich ebenfalls für den Stufentest anmelden.

Der Stufentest findet in Worb und Bolligen statt. Die genaue Startzeit und der Ort wird den Kandidierenden zu gegebener Zeit mitgeteilt.

2.2 Gebühren

Die Anmeldungen sind verbindlich. Die Anmeldegebühr ist auch dann zu entrichten, wenn sich die/der Teilnehmende kurzfristig abmeldet. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.

Stufen	Gebühr für SchülerInnen der MS UWT	Gebühr für Externe
1 - 4	CHF 30.-	CHF 60.-
5 + 6	CHF 40.-	CHF 80.-

Die Anmeldegebühr ist vor dem Vorspiel zu entrichten (bitte passend bereit halten).

2.3 Jury

Die Jury setzt sich aus einem Schulleiter und einer Fachperson oder aus zwei Fachpersonen zusammen. Die Lehrperson nimmt mit beratender Stimme Einsitz in die Jury. Ab Stufe 5 ist der VBMS mit einer Fachperson in der Jury vertreten. Dazu wählt der VBMS eine Fachgruppe von bestens ausgewiesenen Personen, die diese Aufgabe wahrnehmen.

4. Aufgaben

4.1 Literaturliste und fachspezifische Anforderungen

Die Beispiele in der Literaturliste und die Spalte Fachspezifische Anforderungen geben Anhaltspunkte für die Bestimmung der vorzutragenden Stücke und informieren über den technischen Anspruch auf den einzelnen Stufen.

4.2 Pflichtstücke

Es bestehen keine Pflichtstücke im eigentlichen Sinn. Die vorgetragenen Werke müssen grundsätzlich dem geforderten Niveau der geprüften Stufe entsprechen.

4.3 Musiktheorie

Die hier aufgeführte Tabelle gibt Auskunft über die zu erarbeitenden musiktheoretischen Bereiche. Die Musikkundaufgaben werden im Test in den Stufen 1 – 4 mündlich während des praktischen Teils abgefragt und beziehen sich auf das vorgetragene Pflichtstück. Sie sind bewusst eher einfach gehalten.

Stufe	Musiktheoretische Aufgaben, abgeleitet aus dem Pflichtstück
1	2-3 Fragen - Puls zu gespielter Melodie darstellen - Einfache Noten- und Grundbegriffe-Kenntnisse - Dynamische Bezeichnungen p, mf, f verstehen
2	2-3 Fragen - Einfache Rhythmen wiedergeben - Sichere Notenkenntnisse - Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Tonarten, Dynamik- und Artikulationsangaben benennen
3	3-4 Fragen - Wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3 - Tonleitern - Einfaches Formverständnis - Einfache Gehörsübungen
4	3-4 Fragen - Wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4 - Grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)

Stufe 5 siehe nächste Seite

Musiktheoretische Aufgaben Stufe 5

		Bereich	Anforderungen, Beschrieb	
	SCHRIFTLICH	Erkennen	Intervalle Dreiklänge mit Umkehrungen (inkl. vermindert und übermässig) Binäre und ternäre Taktarten à 2,3 oder 4 Schläge, in Halben, Vierteln oder Achteln Tonarten → 7# / 7b	
		Melodiediktat	1 Stimme (ca. 8 Takte) Tonarten : max. 4# / 4b Register innerhalb einer Oktave Modus : Dur oder Moll	
		Rhythmusdiktat	Binäre und ternäre Taktarten (jeweils max. 4 Takte) Takte à 2,3 oder 4 Schläge, in Halben, Vierteln oder Achteln	
5	MÜNDLICH	Blattlesen (Melodiestimme)	Im G- und F- Schlüssel (max. 16 Takte) Ohne Modulation Dur- und Moll-Tonarten bis max. 4# / 4b	
		Blattlesen (Bassstimme)	Im F-Schlüssel (max. 16 Takte) Ohne Modulation Dur- und Moll-Tonarten bis max. 4# / 4b	
		Blattlesen (Rhythmus)	Binäre und ternäre Taktarten (jeweils max. 4 Takte) Takte à 2,3 oder 4 Schläge, in Halben, Vierteln oder Achteln Notenwerte bis 32-tel Inkl. Synkopen <i>Referenz : Maat en Ritme 1 (Seiten 1 bis 16)</i>	
		Akkorde	Sämtliche Dur- und Molldreiklänge mit Umkehrungen erkennen	
		Modi	Dur- und Moll- (äolisch, harmonisch, melodisch) Tonleitern erkennen / singen von einer vorgegebenen Note aus	
		Improvisation	Zu einer vorgegebenen melodischen Frage eine Antwort erfinden Eine melodische Phrase beenden	

Anmeldung Stufentest 2018

Anmeldung bis Ende Februar 2018

Das Vorspiel für den Stufentest 2018 wird gemeinsam mit den MS Unteres Worblental und Muri-Gümligen durchgeführt. Orte: Bolligen / Worb / Muri nach Ansage. Datum: 5. Mai (Stufen 1-4), 26. Mai (Stufe 5).

Der Stufentest ist eine freiwillige Möglichkeit für alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule, ihren musikalischen Stand von Experten und Expertinnen beurteilen zu lassen. Der Test besteht aus mehreren Elementen: verschiedene Stücke gemäss Leistungsstufe, Zusammenspiel mit Begleitung, Improvisieren, Solovortrag. Die Literaturlisten mit den Anforderungsdetails können über die Lehrpersonen angefordert werden. Es bestehen 6 Leistungsstufen gemäss den Literaturlisten VZM Stufen 1 bis 6., aktuell werden Stufen 1 bis 5 durchgeführt.

Anforderungen:

Stufe 1: Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument. 2-3 leichte Stücke unterschiedlicher Gattung (max. Spieldauer: 6 Min.) aus der Unterrichtsliteratur der ersten zwei Jahre, davon mindestens eines mit Begleitung. Empfehlung: 1 Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Stufe 2: Grundkenntnisse, Vertrautheit mit dem Instrument. 2-3 Repertoirestücke unterschiedlicher Gattung (max. Spieldauer: 6 Min.), davon mindestens eines mit Begleitung. Entwickelte Dynamik, Artikulation und erweiterter Tonumfang (instrumentenspezifisch). Empfehlung: mindestens 1 Stück auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Stufe 3 & 4: 2-3 Repertoirestücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer: 6 bzw 10 Min.), mit reiferem Ausdruck. Blattspiel (Niveau: Stufe 1 oder 2). Empfehlung: 1 Stück davon auswendig. Musiktheorie der Stufe entsprechend.

Stufe 5: 3 Repertoire-Stücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer: 20 Minuten). Blattspiel (Niveau: Stufe 3). Erhöhte technische und musikalische Ansprüche. 1 Stück davon auswendig. Zusätzlich Musiktheorieprüfung.

Stufe 6 (wird 2018 nicht durchgeführt): 3 Repertoire-Stücke verschiedener Stile/Epochen (max. Spieldauer: 30 Min.). Blattspiel (Niveau: Stufe 4). Hohe technische und musikalische Ansprüche. 1 Stück davon auswendig. Zusätzlich Musiktheorieprüfung.

Die Anmeldungen sind verbindlich. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.

Mit der Unterschrift auf dem Anmeldetalon bestätigen die Eltern und die Lehrperson, dass ein Gespräch über die Inhalte des Stufentests stattgefunden hat (siehe Informationspapier).

Der Unkostenbeitrag (Stufen 1 bis 4 CHF 30.-, Stufe 5 CHF 40.-; Externe: CHF 60.- / CHF 80.-) ist unmittelbar vor dem Vorspiel zu entrichten. Betrag bitte passend bereithalten, danke!

Der Anmeldung unbedingt beilegen: Notenmaterial (A4-Kopien ungeheftet, ungeklebt, kopierfähig)

✂-----

Anmeldung Stufentest 2018

Anmeldeschluss: 28. Februar 2018

senden an: Musikschule Worblental/Kiesental, „Stufentest“, Postfach 676, 3076 Worb

Name, Vorname	
Strasse, Ort	
Telefon, Email	
Stufe / Instrument	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
SchülerIn der MWK?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Instrument/Lehrperson	
Vorspielstücke	
Unterschriften:..... Schülerin.....Eltern.....Lehrperson	